

Nacionalidad: cubana
País de Residencia: República Dominicana,
Dirección Particular: Calle Espíritu Santo 18. Residencial G26. Apto G1
Santo Domingo,
Cel. (849) 607-1029,
Cedula de identidad: 40246760645,
E-Mail: sggonzalez8405@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9611-7945>

Perfil de Google académico: [Susell Gómez González - Google Académico](#)

SUSELL GÓMEZ GONZÁLEZ

Estudios:

- Licenciada en Estudios Socioculturales, 2007. Universidad de Granma, Cuba.
Diplomado Aula Emprendedora. Industria, Comercio y MYPMES. Gobierno de la República Dominicana (2021)
Diplomado en Diseño curricular por competencias. Politécnico Superior de Colombia. (2023)
Diplomado Desarrollo de Competencias Didácticas para la excelencia educativa en República Dominicana (en curso)
Maestría en Innovación Educativa. INTEC (finalizando)

Experiencia:

- Docente universitaria de la carrera de Estudios Socioculturales en la Universidad de Granma (2007 -2017).
- Vicedecana de Extensión Universitaria (2012- 2015)
- Docente de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) 2017 -actual.
- Docente de Lengua y literatura. CELP (2017-2018)
- Docente Lengua y Literatura. (2018-2021)
- Coordinadora de Estudios Generales INTEC (actual)

Certificaciones y posgrados:

- Gestión de la extensión universitaria (2009) Vicerrectoría Docente. Universidad de Granma. Cuba.
- La comunicación en la dirección. Escuela Provincial del Partido. Granma, Cuba. (2009)
- Trabajo político ideológico en los centros de enseñanza superior en las condiciones actuales. Escuela Provincial del Partido. Granma, Cuba. (2013)
- La perspectiva sociocultural de la gestión del desarrollo. Universidad de Holguín. Oscar Lucero Moya. Holguín, Cuba. (2015)
- La ciudad impresa. Universidad de Holguín. Oscar Lucero Moya. Holguín, Cuba. (2015)
- 400 años de Cabalgata del Quijote en Cuba. Universidad de Holguín. Oscar Lucero Moya. Holguín, Cuba. (2015)
- Antropología y bioética: confluencias en torno a la cultura. Universidad de Holguín. Oscar Lucero Moya. Holguín, Cuba. (2015)
- Metodología de la Investigación Social. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granma, Cuba. (2016)
- Acceso a revistas científicas. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granma, Cuba. (2016)
- La formación estética en la gestión sociocultural. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granma, Cuba. (2016)
- Reconceptualización pedagógica-didáctica, interdisciplinariedad y habilidades. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granma, Cuba. (2016)

- Certificación Docente del Modelo Educativo UNPHU. 2017
- Certificación UNPHU Virtual. Moodle 2020
- Actualización Modelo Educativo UNPHU 2023.

Otra experiencia:

- Arbitro internacional en la Revista EDUCARE órgano divulgativo y arbitrado de la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico “Luís Beltrán Prieto Figueroa” de Venezuela (*Revista Arbitrada e Indizada, Depósito Legal: ppi201002LA3674 ISSN: 2244-7296*).
- Revista Trilogía, Ciencia, Tecnología y Sociedad, del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín Colombia ISSN 2145-4426, durante el segundo semestre del 2014.
- Asesora en tesis de Licenciatura en Estudios Socioculturales Rafael Cabrera Martínez, un diamante en el silencio (2011) La sociedad Pro -arte musical sus aportes a la cultura manzanillera (1939-1951). (2012) Teatro Alas de D' Cuba. Su impronta en la creación teatral bayamesa, desde su surgimiento hasta la actualidad. (2013) La Orquesta Original de Manzanillo; su impronta en la cultura manzanillera. (2013) Norberto Reyes Blázquez como un Moliere tropical (2014) Consumo cultural del teatro en jóvenes universitarios del campus 2 de la Universidad de Granma (2015) Consumo de teatro como práctica cultural: estudio comparativo entre los estudiantes de la Universidad de Granma. (2016).
- Facilitadora Curso de entrenamiento Teatro cubano para docentes de las sedes universitarias. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad de Granma. Cuba. (2012)
- Investigadora proyecto Consumos culturales en jóvenes universitarios del oriente cubano: inclusión y exclusión social. en el Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños, Universidad de Oriente, Cuba. (2015-2017)
- Miembro de la Asociación Hermanos Saiz hasta el 2017. (AHS)

Publicaciones:

- **Artículo: Prácticas de consumo cultural en los jóvenes universitarios. Estudio de casos en la carrera de la Estudios Socioculturales.** <https://www.grin.com/document/317657?lang=es> ISBN (Libro) 978-3-668-20015-9. 2016.
- La presencia haitiana en Granma. En Revista Cubana de Filosofía. Edición Digital. No 19. octubre-febrero, 2011. ISSN: 1817-0137.
- Norberto Reyes Blázquez: como un Molière Tropical. Editorial Académica Española. ISBN 978-3-639-68904-4/<https://www.eae-publishing.com/>
- Desde donde nos hablan los Estudios Socioculturales en Cuba, en Revista de Ciencias Sociales de Costa Rica. Nro 133-134; <http://revistacienciassociales.ucr.ac.cr/> ISSN: 0482- 5276. 2011. Abriendo caminos en la Extensión universitaria, realidad y perspectiva en Revista Acta Universitaria; Universidad de Guanajuato, <http://revistacienciassociales.ucr.ac.cr/> ISSN 0188-6266.Vol 22n 3 abril-mayo 2012.
- Rafael Martínez Cabrera. Un diamante en el silencio. Revista de Ciencias Sociales de Costa Rica. Nro 139; <http://revistacienciassociales.ucr.ac.cr/>ISSN: 0482-5276. 2013.
- Teatro Alas D' Cuba: su impronta en la creación teatral bayamesa. Revista de Ciencias Sociales No. 144 <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales> ISSN Impreso: 0482-5276 ISSN electrónico: 2215-2601.2014.
- Norberto Reyes Blázquez como un Molière tropical. Revista ESCENA. <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena>. Instituto de investigaciones en Arte. Universidad de Costa Rica. ISSN 1409-2522. 2015.
- Consumo cultural del teatro en la ciudad de Bayamo. Una preocupación institucional en el contexto sociocultural actual. Revista ESCENA. Instituto de investigaciones en Arte. Universidad de Costa Rica. Vol. 75, Núm. 2 <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/article/view/2558> 0 ISSN 1409-2522. 2016
- Prácticas culturales en jóvenes universitarios cubanos. Revista Trilogía Nro16 Vol 9. Ene-Jun

Disponible en <http://itmojs.itm.edu.co/index.php/trilogía/article/view/949>.

- El teatro como práctica de consumo cultural universitario. En revista Trilogía Ciencia y Tecnología, vol 11- no 20 2019. Disponible en <http://itmojs.itm.edu.co/index.php/trilogía/article/view/949>
- Experiencias y retos en los Estudios Generales. Breve acercamiento desde la transdisciplinariedad. Cuaderno de pedagogía universitaria PUCMM. Vol. 19 Número 37 | enero-junio 2022 | ISSN 18144144

Cursos y talleres:

- Ocho metodologías relacionadas con el arte y la ciencia de enseñar. Congreso Internacional de Educación Superior. Cuba. Congreso Internacional de Educación Superior. Cuba. (2014).
- Extensión universitaria: el arte de promover cultura. Congreso Internacional de Educación Superior. Cuba. (2014).
- Didáctica desarrolladora en la Educación Superior. Un enfoque para la formación de competencias profesionales. (2016)
- La tarea docente para el aprendizaje en la Educación Superior. (2016)
- Educación, Teoría y Práctica. (2016)
- Taller Didáctica Evaluación por competencia (2017)
- Taller Didáctica Evaluación de los aprendizajes y uso efectivo de las rúbricas. (2017)
- Taller Didáctica integración de las TIC en el proceso de enseñanza (2017)
- Modelo Hacia Democracia (2019)
- Congreso Aprendo (2019)
- Curso Inducción docente para la Cultura Institucional del INTEC (2021)
- XII Simposio Internacional de Estudios Generales. Transdisciplinariedad y Democracia. (2021)
- Certificación competencias digitales para profesionales. (2021)
- Manejo de conflictos INFOTEP (2021)
- Inteligencia emocional. INFOTEP (2021)
- Competencias digitales para profesionales (2021)
- Excel Básico. INFOTEP (2022)
- Excel Intermedio INFOTEP (2022)
- Excel Avanzado INFOTEP (2022)
- Taller Diseño de proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. INTEC. (2022)
- I Congreso Internacional de experiencias educativas STEAM (2023)

Reconocimientos:

- Reconocimiento como jefa de la disciplina Historia y cultura de la carrera de Estudios Socioculturales. Universidad de Granma, Cuba (periodo 2012-2013)
- Labor destacada en gestión de ciencia, innovación tecnológica y Educación de posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanistas de la Universidad de Granma. Cuba. (2012)
- Premio Memoria Nuestra. Mención Investigación de la Sección de CríticaAHS en Romerías de mayo 2014.
- Alma Mater (2012) otorgado por la Federación Estudiantil de la Universidad de Granma.