

## CURRICULUM VITAE

### I. Información personal

Elba Torres Cruz  
 etcruz@ponce.inter.edu  
 elba\_torres@yahoo.com

### II. Educación

- 1994 -2002    Doctorado en Filosofía y Letras, Departamento de Literatura Española y Teoría Literaria, Universidad de Valladolid, España  
 Tesis: “Centralización y descentralización del hispanismo en el canon literario puertorriqueño (1898-1998)”  
 Defensa de Tesis: Sobresaliente Cum Laude (2002)
- 1980-1986    Maestría en Artes en Estudios Hispánicos (Índice: 3.95)  
 Universidad Católica de Puerto Rico  
 Recinto de Ponce  
 Tesis: "Estructura e ideología en «Los condenados» drama inédito de René Marqués": Sobresaliente  
 Examen de Grado: Sobresaliente (1983)  
 Defensa de tesis: Sobresaliente (1986)
- 1975-1977    Bachillerato en Artes (Estudios Hispánicos)  
 Universidad Católica de Puerto Rico (Índice: 3.68)  
 Recinto de Ponce
- 1973-1975    Grado Asociado en Artes  
 Universidad de Puerto Rico  
 Recinto de Ponce

### II. Experiencia

- 2008- presente    Catedrática  
 Universidad Interamericana de Puerto Rico  
 Recinto de Ponce  
 Permanente
- 1996- 2002    Catedrática Asociada  
 Universidad Interamericana de Puerto Rico  
 Recinto de Ponce  
 Permanente
- 1995-1996    Asistente de la Decana de Estudios  
 Universidad Interamericana de Puerto Rico  
 Recinto de Ponce
- 1989-1996    Catedrática Auxiliar  
 Universidad Interamericana de Puerto Rico  
 Recinto de Ponce

r

1987-1989      Directora del Departamento de Humanidades  
Universidad Interamericana de Puerto Rico  
Recinto de Guayama

1978-1986      Maestra de Español  
Programa: High School Equivalency Program  
Universidad Católica de Puerto Rico  
Recinto de Ponce

### Reconocimientos:

- Ascenso en rango de Instructor a Catedrática Auxiliar (1989)
- Ascenso en rango de Catedrática Auxiliar a Catedrática Asociada (1996)
- Ex-alumna distinguida de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, distinción concedida en mayo de 1988 por la Asociación de Exalumnos
- Licencia Sabática (1997-1998)

### Propuestas:

- Redacción y dirección de la propuesta para el Decimoséptimo Encuentro Señorial de las Artes dedicado a la narrativa puertorriqueña, Auspiciada por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 12-13 de febrero de 2004. Audiencia maestros del sistema público y profesores.

### Publicaciones:

- “Puerto Rico ¿una nación?” *Sapiencia, una revista para la academia*, vol. 8, num. 1, 2024, pp.140-152.
- “Sentido y significación de Los condenados, drama inédito de René Marqués”, *Exégesis*, Segunda Época, no. 3, año 33, Otoño-Primavera 2020, pp. 230-240.
- “La centralización del canon hispanista: una mirada a la obra de René Marqués”, *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española*, San Juan, 2019, pp. 71-116.
- “Estructura e ideología en «Los condenados», drama inédito de René Marqués”, *Prisma*, II, 2, marzo 1987, págs. 13-20.
- “Piropos, refranes y sexismo”, *A propósito*, II, 2, marzo, 1993, pp. 29-31.

### Trabajos inéditos:

- “Madurez sintáctica en estudiantes universitarios de la Universidad Interamericana de Puerto Rico”, investigación auspiciada por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos, Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1992.
- “Puerto Rico y su entorno caribeño en las Elegías de varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos”, 1994
- “Estructura e ideología en «Los condenados», drama inédito de René Marqués, Tesis de Licenciatura, 1986.
- “Refranes y modismos en Puerto Rico”, 1991
- “Centralización y descentralización del hispanismo en el canon literario puertorriqueño (1898-1998)”, Tesis Doctoral, 2002.

### **Trabajos creativos:**

- Diseño de un sinnúmero de módulos publicados en el Laboratorio Virtual de Español de la Universidad Interamericana: lectura, redacción y ortografía (2009-2015)
  - Módulo interactivo: La acentuación
  - Módulo interactivo: Lectura e interpretación de textos
  - Módulo 15: Revisión del contenido; ¿Responde el contenido de mi texto a la situación comunicativa?
  - Módulo 16: Revisión del contenido: coherencia del texto
  - Módulo 17: Revisión de la organización del texto: ¿Están bien ordenadas las ideas en el texto?
  - Módulo 18: Revisión de la cohesión del texto: ¿Están bien utilizados los conectores en mi texto?
  - Módulo 19: Revisión de la cohesión textual: ¿Se utilizan correctamente las formas pronominales en el texto?
  - Módulo 20: Revisión de la variedad sintáctica: ¿Hay monotonía en mi texto?
  - Módulo 1: Recomendaciones para el proceso de lectura
  - Módulo 2: Cómo identificar ideas principales y secundarias
  - Módulo 5: Cómo leer textos narrativos
  - Módulo 7: Cómo leer textos poéticos
  - Módulo 1: ¿Cómo reconocer una oración completa?
  - Módulo 2: Estructura del sujeto en la oración simple
  - Módulo 3: El núcleo del sujeto en la oración simple
  - Módulo 4: Estructura del predicado en la oración simple
  - Módulo 7: Concordancia entre sujeto y verbo en la oración simple

### **Viajes culturales:**

- Viaje a San Antonio Texas con el objetivo de representar a la Universidad Interamericana de Puerto Rico en la Conferencia Nacional de Estudiantes de Honor, octubre de 1995.
- Viajes al estado de Florida, 1988, 1990.
- Viaje cultural a España en mayo de 2000.
- Viaje académico-cultural a España en verano de 2002
- Viaje a Rosario, Argentina como delegada de la Universidad Interamericana de Puerto Rico a las Jornadas para la certificación unitaria del español como lengua extranjera, verano de 2005. Actividad auspiciada por el Instituto Cervantes, Salamanca, España.
- Viajes a Chicago, Virginia, Nueva York y Santo Domingo a distintas actividades académicas.

### **Conferencias y otras presentaciones:**

- “Visión panorámica del patriarcado y la exclusión de la mujer en distintos campos del saber” en el Panel Rosalind Franklin, una mujer de avanzada,

pionera en las ciencias y un ejemplo de exclusión. 8 de mayo de 2024, Universidad Interamericana, Recinto de Ponce.

- “Vida y obra de René Marqués”, Guayama, Puerto Rico, 1998.
- “La cultura de la paz: ¿utopía o realidad?”, Ponce y Yauco, Puerto Rico, 1999.
- “Estructura e ideología en «Los soles truncos» de René Marqués”, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Ponce, 1992.
- Presentación: “Ejercicios básicos para desarrollar madurez sintáctica a través de un módulo de enseñanza computadorizado”, Panelista en la Segunda Conferencia sobre la Enseñanza de la Redacción, Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano, febrero de 1992.
- “Institucionalización y descentralización del hispanismo en el canon literario puertorriqueño”, Universidad de Valladolid, España, 2000.
- Conferencia: “Sentido y significación de «Los condenados», drama inédito de René Marqués, noviembre de 2019, Universidad Interamericana, Recinto de Ponce.