

CURRICULUM VITAE

I. Información personal

Elba Torres Cruz
 etcruz@ponce.inter.edu
 elba_torres@yahoo.com

II. Educación

- 1994 -2002 Doctorado en Filosofía y Letras, Departamento de Literatura Española y Teoría Literaria, Universidad de Valladolid, España
 Tesis: “Centralización y descentralización del hispanismo en el canon literario puertorriqueño (1898-1998)”
 Defensa de Tesis: Sobresaliente Cum Laude (2002)
- 1980-1986 Maestría en Artes en Estudios Hispánicos (Índice: 3.95)
 Universidad Católica de Puerto Rico
 Recinto de Ponce
 Tesis: "Estructura e ideología en «Los condenados» drama inédito de René Marqués": Sobresaliente
 Examen de Grado: Sobresaliente (1983)
 Defensa de tesis: Sobresaliente (1986)
- 1975-1977 Bachillerato en Artes (Estudios Hispánicos)
 Universidad Católica de Puerto Rico (Índice: 3.68)
 Recinto de Ponce
- 1973-1975 Grado Asociado en Artes
 Universidad de Puerto Rico
 Recinto de Ponce

II. Experiencia

- 2008- presente Catedrática
 Universidad Interamericana de Puerto Rico
 Recinto de Ponce
 Permanente
- 1996- 2002 Catedrática Asociada
 Universidad Interamericana de Puerto Rico
 Recinto de Ponce
 Permanente
- 1995-1996 Asistente de la Decana de Estudios
 Universidad Interamericana de Puerto Rico
 Recinto de Ponce
- 1989-1996 Catedrática Auxiliar
 Universidad Interamericana de Puerto Rico
 Recinto de Ponce

r

1987-1989 Directora del Departamento de Humanidades
Universidad Interamericana de Puerto Rico
Recinto de Guayama

1978-1986 Maestra de Español
Programa: High School Equivalency Program
Universidad Católica de Puerto Rico
Recinto de Ponce

Reconocimientos:

- Ascenso en rango de Instructor a Catedrática Auxiliar (1989)
- Ascenso en rango de Catedrática Auxiliar a Catedrática Asociada (1996)
- Ex-alumna distinguida de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, distinción concedida en mayo de 1988 por la Asociación de Exalumnos
- Licencia Sabática (1997-1998)

Propuestas:

- Redacción y dirección de la propuesta para el Decimoséptimo Encuentro Señorial de las Artes dedicado a la narrativa puertorriqueña, Auspiciada por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 12-13 de febrero de 2004. Audiencia maestros del sistema público y profesores.

Publicaciones:

- “Puerto Rico ¿una nación?” *Sapiencia, una revista para la academia*, vol. 8, num. 1, 2024, pp.140-152.
- “Sentido y significación de Los condenados, drama inédito de René Marqués”, *Exégesis*, Segunda Época, no. 3, año 33, Otoño-Primavera 2020, pp. 230-240.
- “La centralización del canon hispanista: una mirada a la obra de René Marqués”, *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española*, San Juan, 2019, pp. 71-116.
- “Estructura e ideología en «Los condenados», drama inédito de René Marqués”, *Prisma*, II, 2, marzo 1987, págs. 13-20.
- “Piropos, refranes y sexismo”, *A propósito*, II, 2, marzo, 1993, pp. 29-31.

Trabajos inéditos:

- “Madurez sintáctica en estudiantes universitarios de la Universidad Interamericana de Puerto Rico”, investigación auspiciada por la Vicepresidencia de Asuntos Académicos, Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1992.
- “Puerto Rico y su entorno caribeño en las Elegías de varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos”, 1994
- “Estructura e ideología en «Los condenados», drama inédito de René Marqués, Tesis de Licenciatura, 1986.
- “Refranes y modismos en Puerto Rico”, 1991
- “Centralización y descentralización del hispanismo en el canon literario puertorriqueño (1898-1998)”, Tesis Doctoral, 2002.

Trabajos creativos:

- Diseño de un sinnúmero de módulos publicados en el Laboratorio Virtual de Español de la Universidad Interamericana: lectura, redacción y ortografía (2009-2015)
 - Módulo interactivo: La acentuación
 - Módulo interactivo: Lectura e interpretación de textos
 - Módulo 15: Revisión del contenido; ¿Responde el contenido de mi texto a la situación comunicativa?
 - Módulo 16: Revisión del contenido: coherencia del texto
 - Módulo 17: Revisión de la organización del texto: ¿Están bien ordenadas las ideas en el texto?
 - Módulo 18: Revisión de la cohesión del texto: ¿Están bien utilizados los conectores en mi texto?
 - Módulo 19: Revisión de la cohesión textual: ¿Se utilizan correctamente las formas pronominales en el texto?
 - Módulo 20: Revisión de la variedad sintáctica: ¿Hay monotonía en mi texto?
 - Módulo 1: Recomendaciones para el proceso de lectura
 - Módulo 2: Cómo identificar ideas principales y secundarias
 - Módulo 5: Cómo leer textos narrativos
 - Módulo 7: Cómo leer textos poéticos
 - Módulo 1: ¿Cómo reconocer una oración completa?
 - Módulo 2: Estructura del sujeto en la oración simple
 - Módulo 3: El núcleo del sujeto en la oración simple
 - Módulo 4: Estructura del predicado en la oración simple
 - Módulo 7: Concordancia entre sujeto y verbo en la oración simple

Viajes culturales:

- Viaje a San Antonio Texas con el objetivo de representar a la Universidad Interamericana de Puerto Rico en la Conferencia Nacional de Estudiantes de Honor, octubre de 1995.
- Viajes al estado de Florida, 1988, 1990.
- Viaje cultural a España en mayo de 2000.
- Viaje académico-cultural a España en verano de 2002
- Viaje a Rosario, Argentina como delegada de la Universidad Interamericana de Puerto Rico a las Jornadas para la certificación unitaria del español como lengua extranjera, verano de 2005. Actividad auspiciada por el Instituto Cervantes, Salamanca, España.
- Viajes a Chicago, Virginia, Nueva York y Santo Domingo a distintas actividades académicas.

Conferencias y otras presentaciones:

- “Visión panorámica del patriarcado y la exclusión de la mujer en distintos campos del saber” en el Panel Rosalind Franklin, una mujer de avanzada,

pionera en las ciencias y un ejemplo de exclusión. 8 de mayo de 2024, Universidad Interamericana, Recinto de Ponce.

- “Vida y obra de René Marqués”, Guayama, Puerto Rico, 1998.
- “La cultura de la paz: ¿utopía o realidad?”, Ponce y Yauco, Puerto Rico, 1999.
- “Estructura e ideología en «Los soles truncos» de René Marqués”, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Ponce, 1992.
- Presentación: “Ejercicios básicos para desarrollar madurez sintáctica a través de un módulo de enseñanza computadorizado”, Panelista en la Segunda Conferencia sobre la Enseñanza de la Redacción, Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano, febrero de 1992.
- “Institucionalización y descentralización del hispanismo en el canon literario puertorriqueño”, Universidad de Valladolid, España, 2000.
- Conferencia: “Sentido y significación de «Los condenados», drama inédito de René Marqués, noviembre de 2019, Universidad Interamericana, Recinto de Ponce.